

PROYECTO GARDATXO ELKARTEA



LA FIESTA DEL RÍO: FESTIVAL INFANTIL DE MEDIOAMBIENTE Y ECOLOGÍA DE LARRAGA.

IBAIAREN FESTA: LARRAGAKO INGURUNE ETA EKOLOGIAREN HAUR JAIALDIA

ÍNDICE

1. ¿Quiénes somos?.....	3
2. Fundamentación	4
3. Naturaleza del proyecto.....	4
4. Objetivos.....	5
5. Participantes.....	7
6. Metodología.....	8
7. Planificación.....	13
8. Temporalización (Plan de actividades).....	21
9. Evaluación.....	27
10. Recursos.....	27
11. Presupuesto final.....	30

1. QUIENES SOMOS./NOR GARA

Gardatxo Elkartea es una asociación no lucrativa de carácter sociocultural que se constituyó como tal en 2017 con los siguientes fines:

- Fotografiar y catalogar la biodiversidad en el término de Larraga y su entorno.
- Realizar labores de conservación del medio ambiente y reforestación.

Para el cumplimiento de estos fines se realizan las siguientes actividades:

- Salidas al campo para fotografiar el estado de la biodiversidad y reforestar diferentes zonas.
- Dar a conocer todo ello al público por medios informáticos y a través del papel.



Nos une la preocupación por el medio ambiente y la necesidad de establecer redes de encuentro entre instituciones públicas para llegar a acuerdos que permitan proteger y restaurar nuestro medio ambiente, siempre desde el respeto a la biodiversidad y el conocimiento de ésta. Dentro de nuestra misión y en cuanto a nuestra visión, otras tareas que asumimos son:

- Fomentar el cuidado y respeto al medio ambiente desde el conocimiento y contemplación de nuestra biodiversidad.
- Promover la conservación patrimonio natural y cultural.

Respecto a la puesta en marcha del presente proyecto de intervención socioeducativa en educación ambiental podemos decir que:

- **Nuestra MISIÓN** es: Promover en los niños saberes y actitudes respetuosas y constructivas para con nuestro medio ambiente, y a través de ellos, extrapolarlo a la población en general.
- **Nuestra VISIÓN** es: Lograr espacios y observar actitudes y aptitudes en las personas de nuestra localidad que fomenten la educación ambiental y el cuidado del medio ambiente.

2. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO./PROIEKTOAREN FUNDAZIOA

Podemos resumir en los siguientes puntos los claros antecedentes que propician esta acción:

- El estado actual de la cuestión ecológica y de sostenibilidad a nivel global y local, nos encontramos ante intervenciones de una necesidad vital, el estado del planeta solicita nuestra concienciación y actuación sostenible en línea con los planteamientos de la denominada Carta de la Tierra (declaración [internacional](#) de principios y propuestas de corte [progresista](#) que afirma que la protección medioambiental, los [derechos humanos](#), el desarrollo igualitario y la paz son interdependientes e indivisibles. Más información en: <https://cartadelatierra.org/>).
- Desconexión del ser humano con la naturaleza: Lo que nos indica la necesidad de recreación del ser humano en espacios abiertos y naturales y la importancia de propiciar la existencia de espacios y encuentros que nos permitan un esparcimiento en la naturaleza de manera que generemos el menor impacto posible y potenciando la muy necesaria reconexión con el mundo natural.

3. NATURALEZA DEL PROYECTO.PROIEKTOAREN NATURA

Queremos impulsar un proyecto **anual**, de índole socio-educativo en nuestra localidad cuyos objetivos pretenden responder a una educación para el desarrollo sostenible y desde la cooperación y colaboración entre entidades públicas (Ayuntamiento, APYMA, Colegio,...) y nuestra propia asociación Gardatxo Elkartea, actuando en contextos sociales y medioambientales desde la unión de nuestros conocimientos y fuerzas para tratar de dar respuesta al gran problema del cuidado y respeto al medio ambiente, creando espacios de oportunidad de actuación e intercambio intergeneracional, y desde la visión e información de expertos, tanto por formación como por experiencia. La premisa mayor es la cooperación y el debate para la generación de ideas que se interioricen con la experiencia directa en el medio, en la medida que sea posible.

Para poder llevar a cabo la acción pretendida, hemos realizado una contemplación de las posibilidades que nos da la geografía y localización de nuestro pueblo. En Larraga poseemos espacios naturales (río Arga, barrancos, fuentes,...) amplios y variados que son

el escenario perfecto para la puesta en práctica de nuestra intervención y que presentan múltiples posibilidades y oportunidades de aprendizaje y mejora del espacio:

- Presa de Miranda.
- Casa del Soto.
- Puente de Larraga..
- Barranco de La Garganta.
- Fuente Cerrada.
- Puente de La Nava y Puente del Palenque.
- Fuente de Los Enfermos.
- Otros barrancos.

Añadir también que en la localidad disponemos de espacios públicos municipales amplios (Casa de Cultura, Frontón Municipal, gimnasio del Colegio, aulas escolares,...) para realizar actividades, exposiciones,...

Además de lo anterior, también somos conscientes del gran entramado de tejido asociativo existente en Larraga. Creemos que unificando los esfuerzos y teniendo los apoyos y la participación de instituciones públicas como el Ayuntamiento y el Colegio Público San Miguel de Larraga y parte del tejido asociativo (APYMA, Teleclub de Larraga,...), somos capaces de crear, de forma conjunta, espacios y oportunidades de aprendizaje en educación ambiental y, por extensión, en valores humanos y convivencia.

Añadir finalmente que esta intervención forma parte de un proyecto mayor en conjunto con la Fundación Antártika, desde donde se nos presta apoyo metodológico. Está planteado como un proyecto a largo plazo (**más de 10 años**) pues queremos que se quede entre nosotros como otra actividad educativa y cultural **anual**.

4. OBJETIVOS./ HELBURUAK

- Fomentar en la infancia valores que susciten el cuidado y respeto al medio ambiente desde el conocimiento de nuestra biodiversidad.
 - Asegurar la comprensión de los contenidos.
 - Contemplar actitudes de respeto a la biodiversidad.
 - Observar actitudes de cuidado al entorno natural.
- Generar espacios para acercar a la infancia a la naturaleza y los entornos naturales.
 - Lograr espacios seguros para los niños y niñas en la naturaleza.
 - Contemplar el empleo de esos espacios en el tiempo de ocio y tiempo libre de forma responsable y sostenible por parte de la infancia de la localidad fuera de la intervención.



- Dotar de conocimientos y herramientas a la infancia para actuar de forma respetuosa y sostenible para con la biodiversidad.
 - Contemplar en los niños y niñas actitudes de transmisión de una concienciación cara al cuidado del medio ambiente.
 - Observar la eficaz y eficiente resolución de problemas ecológicos en la localidad.
 - Observar iniciativas en los niños y niñas cara al respeto y cuidado de la biodiversidad.

- Suscitar interés y respeto por la biodiversidad local y, por extensión, por la global.
 - Observar en el alumnado interés por conocer y aprender sobre la biodiversidad.
 - Contemplar en el alumnado una motivación ascendente o, por lo menos, continua.
 - Observar comportamientos respetuosos con el medio natural en los pequeños.

- Dotar a la infancia de capacidades para analizar, colectiva y críticamente, la problemática socioambiental en las sociedades complejas actuales y relacionar sus causas y consecuencias.
 - Contemplar actitudes de respeto a la biodiversidad.
 - Observar actitudes de cuidado al entorno natural.
 - Contemplar en los niños y niñas actitudes de transmisión de una concienciación cara al cuidado del medio ambiente.
 - Observar la eficaz y eficiente resolución de problemas ecológicos en la localidad.
 - Observar iniciativas en los niños y niñas cara al respeto y cuidado de la biodiversidad.

- Favorecer actitudes respetuosas con la preservación del medio ambiente y de la salud y con la defensa y universalización de los Derechos Humanos.

- Contemplar actitudes de respeto a la biodiversidad.
- Observar actitudes de cuidado al entorno natural.
- Observar comportamientos respetuosos con el medio natural en los pequeños.
- Contemplar actitudes de compañerismo y respeto entre los participantes.

5. PARTICIPANTES./ PARTE HARTZAILEAK

- **Agentes implicados:**
- Asociación Gardatxo Elkartea: como impulsores, gestores y coordinadores de la intervención.
- Colegio Público San Miguel de Larraga: como facilitadores del tiempo y espacio dentro del ámbito formal de educación primaria, además de la participación docente durante la sensibilización dentro del aula.
- Ayuntamiento de Larraga: Como uno de los apoyos principales en cuanto a recursos y respaldos.
- Tejido asociativo (Teleclub, APYMA, asociación juvenil, asociación deportiva,...): Como apoyo colaborador en las actividades.
- Fundación Antártika: Desde el apoyo de sus profesionales a la hora de afianzar el presente proyecto, su orientación y apoyo en recursos humanos.

- **Grupo diana:**

El grupo receptor de la intervención será la infancia que se encuentra cursando el Tercer Ciclo de Educación Primaria en el Colegio Público San Miguel de Larraga. Creemos que debemos plantar la semilla en las nuevas generaciones, además de entender que toda intervención aplicada a la infancia de la localidad se verá extendida a otros agentes de la sociedad, pues la infancia convive de forma intergeneracional con otras personas a su alrededor de las cuales, en muchas ocasiones, depende.

Pero, ¿por qué enseñar a la infancia educación ambiental?:

- **Para desarrollar su sensibilidad ambiental.** Los niños y niñas tienen una gran curiosidad y necesidad de descubrimiento, observación y exploración. Es por ello que siempre están dispuestos a aprender y conocer el mundo que les rodea. De ahí la importancia de valerse de estas características para trabajar la educación ambiental.

- **Para la toma de conciencia ambiental.** Las bases de los primeros aprendizajes considerando el tema ambiental en forma transversal ayudan a establecer una toma de conciencia en el futuro. Así, los niños y niñas poco a poco irán comprendiendo que el bienestar del mundo depende de todos y de todas y que aquello que hagamos para conservarlo es nuestra responsabilidad.
- **Para la formación de hábitos que generen un cambio de actitud frente al medio ambiente:** La infancia es la etapa donde empieza la formación de los hábitos; y los niños y niñas tienen mucha disposición a adquirirlos. Por tanto, si se les brinda las oportunidades necesarias, podrán adquirir hábitos ambientales positivos.

En el Tercer Ciclo de Primaria del Colegio San Miguel de Larraga estudian aproximadamente unos 40 niños y niñas de la localidad, es una ratio de aproximadamente 15-20 niños y niñas por aula y educador/a. Lo ideal sería ampliar la intervención al resto de ciclos del colegio, para después alcanzar a aplicarla en la totalidad del alumnado ragués que curse la Educación Primaria (se encuentren o no cursando dicha educación en el colegio de la localidad).

Esta propuesta afecta de una y otra manera, a los escolares del tercer ciclo de primaria como participantes en el festival, a todos los escolares de primaria, por que se actúa con ellos en la fase de sensibilización, a los padres de estos escolares, porque también se actúa con ellos en la fase de sensibilización, asociación de Padres APIMA, Maestros, Ayuntamiento, Asociación Gardatxo por la realización de fase de sensibilización, Jóvenes de Larraga, que podrán participar en las sesiones bien como monitores, cuidadores, ayudantes en preparación de pruebas, etc, y parte de la población de Larraga, ya que se divulgarán sus contenidos y aprendizaje en las redes Sociales, y en los videos realizados por los escolares, subidos a la red, o mostrados a pariente y amigos., creemos que el impacto puede ser importante.

6. METODOLOGÍA. /METODOLOGIA

La metodología de esta intervención socioeducativa en educación ambiental se sustenta en los siguientes principios:

- Es un programa de intervención socio-educativa en educación ambiental que, además, tiene su centro de interés en la biodiversidad de nuestro entorno.
- Será fiel a los principios y valores de la educación ambiental anteriormente citados.
- Es una metodología activa, desde un aprendizaje en la acción, mezclando lo teórico y lo práctico.

- Se desarrollará, en su mayor parte, en entornos naturales.



- Es una metodología de acción “in situ”.
- Solicitará la elaboración de contenidos organizados en bloques que respondan al orden lógico de promoción (sensibilización)-prevención-acción-evaluación.
- El análisis y la reflexión de los materiales a trabajar se realizarán mediante dinámicas y técnicas de grupo adaptadas a cada ciclo.
- Se sustentará en el trabajo en equipo y cooperativo entre las diferentes partes participantes.
- Dará gran valor al aprendizaje entre iguales.
- Nuestra piedra angular es la seguridad, por lo que los participantes de las acciones se organizarán en grupos reducidos, siempre cumpliendo con la normativa pertinente por la actual crisis del Covid-19.
- Debido al punto anterior, será importante ser consciente de la importancia que tiene adoptar como principio la flexibilidad de las actuaciones, es decir, estarán abiertas a cambios y adaptaciones debido a las normativas que en cada momento debemos respetar.
- Estará dotada de variedad de actividades; sesiones de sensibilización, excursiones, observación, pedagogía activa, talleres varios, ...



- Será Gardatxo Elkartea quien coordinará las actividades.
- Se buscará apoyo externo: APYMA, Ayuntamiento, tejido asociativo, otras fundaciones, asociaciones y/o instituciones públicas.
- Otra de las piedras angulares será la hibridación, es decir, el esfuerzo y participación conjuntas de la diversidad de perfiles participantes, complementarios entre sí, y que funcionan como un sistema.
- El diario como herramienta de registro y reflexión para los participantes, como dinamizador del conocimiento.
- Construcción colectiva del conocimiento.
- Se seguirá un control mediante las evaluaciones pertinentes.

La intervención se realizará a través de:

- La **sensibilización**: Durante los meses de mayo-junio y dirigida a los diferentes agentes sociales (alumnado de Educación Primaria, padres, madres, profesorado,...) dentro de los diferentes ámbitos de educación (formal, no formal e informal). Dicha fase finalizará con la celebración de una **gymkana** lúdica para el alumnado del Tercer Ciclo de Educación Primaria al darse por finalizado el curso lectivo (junio de 2021), a modo de cierre de la intervención en sensibilización y, también, como apertura y presentación del **Festival del Río**, que abarcará los meses de julio y agosto de ese mismo año. Esta intervención se llevará a cabo mediante estrategias de actividades en grupo, en familia y de reflexión individual y grupal, tanto dentro como fuera del aula y según las dinámicas marcadas para cada actividad.



- La celebración en julio-agosto de 2021 del **Festival del Río**, anteriormente citado, dirigido al alumnado que cursa el tercer ciclo de Educación Primaria en el Colegio Público San Miguel de Larraga. Se llevará a cabo mediante estrategias educativas lúdicas adaptadas a diferentes modalidades de talleres, excursiones, juegos participativos, juegos de rol, creación de material didáctico, observación, exploración, tanto individual como en grupo, entre otras estrategias metodológicas.

En el intervendrá la Asociación Gardatxo Elkartea, profesionales (siempre que sea necesario), padres y madres voluntarias y nuestro grupo diana, el alumnado del Tercer Ciclo de Primaria del colegio de la localidad.

Entendemos que esta intervención socioeducativa realizada con escolares de primaria, sobre la biodiversidad y el medio Ambiente, colocándose en un medio como el Río Arga, columna vertebral en la fisonomía de la localidad y fuente de vida, tiene una importancia muy relevante, en la formación de las futuras generaciones, por su importancia en el tipo de persona que queremos conseguir para hacer de Larraga un pueblo modélico.

La intervención en sensibilización se adaptará a las etapas de desarrollo del alumnado de primaria, de esta forma se llevarán a cabo diferentes actividades para cada ciclo de primaria, adaptándose aquellas que sean comunes.

Durante la intervención con grupos en la naturaleza, será el alumnado quien registre de la forma que más desee los aprendizajes y quien produzca los diferentes materiales que después, compartirá, mostrará y/o explicará al resto del grupo y/ o ciclos, realizando esta labor a través de diferentes escenarios, medios de comunicación, plataformas, materiales (fotografías, dibujos, vídeos,...),... Siempre con orientación y apoyo.

El material generado quedará al servicio del Colegio de Larraga como también para la APYMA, el Ayuntamiento, Gardatxo Elkartea y demás tejido asociativo de la localidad, como instrumento para continuar con la educación (ambiental o no) de los niños y niñas de la localidad.

Los grupos de alumnos y alumnas serán creados durante la etapa de sensibilización y permanecerán fijos durante la intervención socioeducativa en educación ambiental en la naturaleza llevada a cabo en julio-agosto, al igual que sus responsables, que también serán siempre los mismos. Cada grupo realizará diferentes actividades complementarias entre ellas que, más tarde, pondrán en común y explicarán al resto de compañeros y compañeras a través de diferentes técnicas y herramientas y en espacios variados, según convenga.

La seguridad es la piedra angular de esta intervención, somos conscientes de los tiempos que corren y por ello todas las actividades e intervenciones se llevarán a cabo en entornos seguros, con personal responsable, personal profesional (cuando sea necesario) y existiendo contratación de las pólizas de seguros necesarias y correspondientes para cada caso. La educación ambiental tendrá lugar tanto en espacios de educación formal, como informal y no formal:

- Espacios de **educación formal**: En el interior del aula, durante las sesiones de sensibilización.
- Espacios de **educación no formal**: Mediante el ejercicio de las actividades programadas para realizar en el ámbito familiar y las actividades propias de la intervención socioeducativa pretendida con la puesta en marcha del Festival de verano.
- Espacios de **educación informal**: Aprendizajes y cambios generados a través del intercambio del día a día que se da de forma intergeneracional entre los participantes del Festival y su entorno.

Toda actividad será documentada a través de los denominados **diarios** que elaborarán tanto la/s persona/s responsable/s (y/o profesionales) como el alumnado participante, éste último de forma grupal. Además de esto, los niños y niñas producirán su propio material digital o de otra índole (fotografías, vídeos, herbarios,), que más tarde será empleado para nuevas intervenciones, además de la creación de un video-documental que sirva para

futuras actividades (intervenciones educativas, exposiciones, presentación a festivales de cortometrajes,...) y a modo de registro de las acciones realizadas.

En la contratación de los Recursos Humanos necesario para la ejecución de las distintas sesiones del Festival del Río, nos gustaría que fuesen técnicos con experiencia contrastada, que respondan a la filosofía de este proyecto, y si tienen alguna relación con nuestra Localidad, mucho mejor.

7. PLANIFICACIÓN./PLANIFIKAZIOA

• **FASE 1: Sensibilización de los agentes participantes que influyen al grupo diana.**

Durante el curso lectivo (mayo-junio 2021) para colegio, familias, APYMA y Ayuntamiento a través de:

- Sesiones de sensibilización (in situ, en diferido y mediante medios digitales).
- Actividades de sensibilización dentro y fuera del aula.
- Material de sensibilización (cortometrajes, actividades reflexivas en familia, cuestionarios,...).
- Registro de las actuaciones para documentar posteriormente.

➤ **Cortometrajes de sensibilización:**

- *Man*: <https://www.youtube.com/watch?v=Ev0qVxk10FE>
- *Otra forma de vivir*: <https://www.youtube.com/watch?v=gINHW2YopcA>

• **FASE 2: Sensibilización del grupo diana (conocimiento de los usuarios y distribución en grupos de trabajo).**

Durante el curso lectivo (mayo-junio 2021) para el alumnado de los diferentes ciclos de educación primaria de Larraga:

- Sesiones de sensibilización (in situ, en diferido y mediante medios digitales).
- Actividades de sensibilización dentro y fuera del aula.
- Material de sensibilización (cortometrajes, dinámicas grupales, folletos y trípticos digitales, actividades para realizar en casa junto a la familia,...).
- Registro de las acciones en el diario y a través de medios digitales (grabado y/o fotografiado)^{*PERMISOS} de las actuaciones para documentar posteriormente.
- División en grupos del alumnado cara a las actividades del Festival del Río de julio-agosto.

➤ **Actividades de sensibilización.**



- Primer ciclo de primaria:
 - *El río.*
 - *Historias de papel. Del mundo a tu casa, de tu casa al mundo.*

- Segundo ciclo de primaria:
 - *El río.*
 - *Historias de papel.*
 - *Del mundo a tu casa, de tu casa al mundo.*
 - *Somos lo que comemos. (ANEXO 4)*

- Tercer ciclo de primaria:
 - *El río.*
 - *Historias de papel.*
 - *Del mundo a tu casa, de tu casa al mundo.*
 - *Somos lo que comemos.*
 - *Mapas de ruido. (ANEXO 5)*

➤ **Cortometrajes de sensibilización.**

- *Hay un orangután en mi cuarto:* <https://www.youtube.com/watch?v=-6jxnzyDTIc&t=4s>
(ANEXO 6)

- *Lemon:* <https://www.youtube.com/watch?v=BxD6GNSNJHk> (ANEXO 7)

- *Otra forma de vivir:* <https://www.youtube.com/watch?v=gINHW2YopcA>
(ANEXO 8)

- *El Agua*: https://www.youtube.com/watch?v=S_SaCPa1Zkg (ANEXO 9)
- *El Cambio Climático*: <https://www.youtube.com/watch?v=J9qSv2bwr9o> (ANEXO 10)

- **FASE 3: Presentación del Festival del Río (gymkana).**
Comenzará a ejecutarse tras el curso lectivo (junio de 2021).

- **FASE 4: Puesta en marcha del Festival del Río.**
Comenzará a ejecutarse tras la actividad de presentación (julio-agosto 2021). Como premisas generales:
 - Gardatxo Elkartea coordinará todas las actividades: sensibilización, gymkana, Festival del Río y evaluaciones.
 - Se buscarán los apoyos externos necesarios.
 - Contaremos con las figuras profesionales pertinentes en cada caso.
 - Estaremos asegurados y aseguradas mediante póliza de seguros.
 - Se realizará evaluación anual de las actividades con análisis y propuestas de mejora.

- **Actividades:**
 - Paseos de observación por la naturaleza: Salidas por las cercanías del entorno natural de la localidad, realizando actividades de observación de los diferentes seres vivos y fenómenos naturales, suscitando el diálogo reflexivo acerca de temas relacionados con el medio ambiente, la sostenibilidad y nuestro impacto en la naturaleza.



- Observación, dibujo y registro de escenarios naturales, animales y plantas: Durante los paseos, basado en la contemplación directa y desde la metodología del dibujo libre.
- Juegos de pistas en la naturaleza: Gymkanas.



- Jornadas de limpieza: Labores de recogida de residuos desde planteamientos lúdicos y pedagógicos coherentes con la educación para la sostenibilidad.



- Talleres fotográficos: Salidas al entorno natural con cámara fotográfica para aprender conceptos básicos sobre la fotografía y, a través de su ejercicio en la naturaleza, poder documentar, describir, explicar y aprender sobre nuestra biodiversidad.
- Talleres de dibujo de elementos naturales: Salidas a la naturaleza con objetivo artístico y de esparcimiento, desde la observación del medio natural.
- Paseos en barca: Actividad deportiva para los más mayores a realizar en el río Arga con el objetivo de conocer y disfrutar nuestro río. Se ejecutará con el apoyo de monitores profesionales contratados y material alquilado.



- Análisis del agua: Desde el Museo de Educación Ambiental de Pamplona se nos presta la Maleta el agua (ANEXO 22) para realizar análisis de las aguas de nuestros entornos naturales.
- Observación y registro de plantas y flores: encontrar el árbol, creación de herbarios,...: Mediante salidas a los espacios naturales de nuestra localidad, se recogerán diferentes especies de flores y plantas en un herbario común al grupo (habrá uno por cada grupo) para su posterior explicación, registro y empleo educativo.



- Construcción de cabañas: Construcción de cabañas con troncos, palos y cuerdas en espacios naturales abiertos de nuestro entorno.



- Cuidado del huerto escolar: Durante el verano responsabilizar a los pequeños del cuidado del huerto escolar, aportándoles el apoyo necesario.
- Cuenta cuentos: Creación de piedras cuenta-cuentos. Recogida y pinturas de piedras para la creación de cuentos infantiles con ellas.
- Exploración del entorno natural con los sentidos: Actividades que emplearán los sentidos como herramienta de descubrimiento y conocimiento del medio natural.
- Taller de ambientadores y jabones naturales: Elaboración de jabones con elementos naturales.
- Taller de arqueología: Salida y explicación de los espacios arqueológicos de la localidad.
- Entomología: Observación, dibujo y estudio de los insectos con ayuda profesional.
- Ecobloques: Creación de “ecobloques” de juego para psicomotricidad fina. Se trata de aprovechar la madera caída para elaborar bloques que puedan ser empleados en las aulas de infantil para la estimulación sensorial y el desarrollo de la psicomotricidad de los más pequeños.
- Taller de reciclaje: Manualidades con desechos reciclables.
- Realización de video-documentales: Como actividad transversal a todas las demás, se llevará a cabo la celebración de un festival local de cine sobre la biodiversidad de Larraga. Los alumnos y alumnas que así lo quieran documentarán la experiencia según un tema a elegir (el agua, el aire, la vegetación, los animales,...) a través de medios videográficos y digitales, y a partir de él deberán elaborar un vídeo-documental que, más adelante,

participará (en el futuro) en el **I Festival de Cine Infantil sobre la biodiversidad de Larraga.**

- Mercadillo de intercambio de juguetes y demás material de empleo lúdico y/o educativo infantil: Lo que ya no queremos o necesitamos puede ser muy útil para otros niños y niñas, en vez de comprar juguetes nuevos podemos intercambiarlos.
- Sesiones de debate y puesta en común con todos los agentes: Tras cada intervención se realizarán las valoraciones y puestas en común pertinentes.

Las actividades se desarrollarán en su mayor parte en entornos naturales, siempre en contacto con la naturaleza.

○ **FASE 5: Puesta en común y evaluación.**

▪ **Puesta en común/valoración:**

Tras cada sesión, actividad y/o acción, cada agente participante realizará un cuestionario crítico/reflexivo basado en la valoración de cada ejercicio (coevaluación y heteroevaluación de los participantes). Los resultados serán recogidos por el personal de Gardatxo Elkartea para proceder a realizar las valoraciones pertinentes que servirán a la hora de hacer la evaluación final de la intervención.

▪ **Evaluación:**

De la evaluación destacan dos funciones: la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos propuestos; la segunda permite replantear la organización de las actividades. Es necesario evaluar las diferentes acciones llevadas a cabo en cada momento, por ello se realizarán las siguientes evaluaciones:

▪ **Inicial (diagnóstica):**

Su objetivo es evaluar los condicionamientos de los participantes en la formación, tanto su motivación y expectativas, como sus conocimientos previos, habilidades y su disponibilidad. Se llevará a cabo durante el período de sensibilización.

▪ **Procesual (continua):**

La valoración se desarrolla sobre la base de un proceso continuo y sistemático de evaluación de los aprendizajes, con el objetivo de mejorar los resultados del alumnado. En este caso emplearemos los siguientes instrumentos de evaluación:

- ✓ Evaluaciones específicas de las diferentes actividades (ANEXO 13).
- ✓ Diarios de aprendizaje (ANEXO 14).
- ✓ Coevaluaciones (ANEXO 15): Es el proceso de evaluación por el cual son los compañeros y compañeras de clase quienes se evalúan entre sí.
- ✓ Heteroevaluaciones (ANEXO 16): Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función.

▪ **Final (sumativa) (ANEXO 17):**

Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno/a, al concluir una situación didáctica. Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos/as, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

○ **FASE 6: Proyección de futuro.**

- Creación de cuatro grupos con el alumnado de Tercer Ciclo de Primaria nuevos cada año (continuar con esta acción), prosiguiendo poco a poco a intervenir e incluir a los estudiantes del Segundo y Primer Ciclo del mismo centro en los años sucesivos, y así hasta lograr abarcar la totalidad de ciclos. Lo ideal sería ampliar la intervención al resto de ciclos del colegio, para después alcanzar a aplicarla en la totalidad del alumnado ragués que curse la Educación Primaria (se encuentren o no cursando dicha educación en el colegio de la localidad).
- Se pretende extender la participación a escolares de las localidades limítrofes, como Mendigorriá, Berbinzana, Miranda de Arga, Artajona y Oteiza.
- Se promocionarán excursiones a zonas de alto valor medioambiental y cultural, de localidades cercanas.
- Rehabilitación de la casa del soto (Ayto. Larraga), como centro neurálgico de actividades realizadas, habilitando espacios para guardar kayak/canoas, materiales de actividades pedagógicas, y sala de exposición de trabajos.
- Casa museo de riego de Larraga.

- Aula de trabajo, diversión y entretenimiento. Consolidar festival infantil de cine medioambiental de Iarraga.
- I Festival de Cine Infantil sobre Biodiversidad de Iarraga.

8. TEMPORALIZACIÓN./DENBORALIZAZIOA

Como se ha dicho anteriormente, la intervención comenzaría con las fases de sensibilización (mayo-junio de 2021), pasando después por un evento de presentación del Festival (junio de 2021), continuando con la puesta en marcha de dicho Festival (julio de 2021) y su evaluación y valoración pertinentes (agosto 2021).

La intervención en educación para el desarrollo sostenible abarcaría los meses de mayo/junio (sensibilización y presentación del Festival) y de julio y agosto (puesta en marcha del Festival y valoración del mismo) de 2021. El trimestre se organizará de la siguiente forma:

- **Mayo/junio:** Sensibilización de los agentes implicados, conocimiento de los mismos y organización de los grupos en consecuencia.
- **Último fin de semana de junio:** Gymkana de presentación del Festival.
- **Julio-agosto:** Desarrollo del Festival del Río. Ejecución de las actividades de educación ambiental en los entornos naturales locales, en pleno contacto con la naturaleza (en su enorme mayoría) y valoración de las mismas:
 - Las salidas se organizarán por las mañanas (9:00-12:30 aproximadamente).
 - Los desplazamientos se realizarán a pie, por ello emplearemos cierto tiempo (nunca más de media hora o cuarenta minutos) en movilizarnos hacia el espacio donde tendrá lugar las diferentes actividades. Los desplazamientos tendrán lugar por caminos, evitando las carreteras y, además, durante esta actividad se iniciará, de la manera más adecuada (observación, fotografía, debates, contar historias, explicaciones,...), la intervención programada para ese día.
 - Las intervenciones diarias durarán, aproximadamente, unas 4 horas distribuidas de la siguiente forma:
 - Los primeros y últimos 30 minutos se reservarán para los desplazamientos y las acciones que en ellos se realicen.
 - Se emplearán 2 horas a la realización de las actividades programadas. Los participantes se dividirán en dos agrupaciones correctamente

distribuidas y cada una de ellas realizará una actividad diferente. En este momento cobra vital importancia la herramienta del diario.

- Utilizaremos 40 minutos para la puesta en común y la realización de las evaluaciones pertinentes.
- Habrá un tiempo para almorzar.
- Los participantes se distribuirán en grupos reducidos conformados por alumnos y alumnas pertenecientes al mismo ciclo.
- En cada grupo existirán, como mínimo, dos personas adultas responsables y, en las ocasiones necesarias, nos acompañarán los profesionales pertinentes.
- **Agosto:** Puesta en común y evaluación del proceso y los resultados según la interpretación de las evaluaciones realizadas a lo largo de toda la experiencia. Celebración del I Festival Infantil sobre Biodiversidad de Larraga.

➤ PLAN DE ACTIVIDADES

En el horario de 9:00 a 12:30, los lunes, los miércoles y los viernes de los meses de julio y agosto de 2021.

JULIO 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
5	6	7	8	9	10
Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)		Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)		TODOS	
Paseo de observación por la naturaleza.		Paseo de observación por la naturaleza.		Entomología con profesional.	
Exploración con los sentidos.		Dibujo de elementos naturales.		Filmación profesional de la actividad.	
Registro de plantas y elaboración de herbario.		Registro de plantas y elaboración de herbario.		Valoración (puesta en común)	

<p>Construcción de cabañas.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>		<p>Construcción de cabañas.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>			
<p>12</p> <p>Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)</p> <p>Paseo de observación por la naturaleza.</p> <p>Taller fotográfico.</p> <p>Registro de plantas y elaboración de herbario.</p> <p>Construcción de cabañas.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	13	<p>14</p> <p>Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)</p> <p>Paseo de observación por la naturaleza.</p> <p>Jornada de limpieza.</p> <p>Recolección de material para actividad de Ecobloques y Piedras Cuenta-cuentos.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	15	<p>16</p> <p>TODOS</p> <p>Taller de reciclaje y manualidades.</p> <p>Filmación profesional de la actividad.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	17
<p>19</p> <p>Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)</p> <p>Ecobloques</p> <p>Piedras Cuenta-cuentos.</p> <p>Taller de ambientadores y jabones naturales</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	20	<p>21</p> <p>Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)</p> <p>Ecobloques</p> <p>Piedras Cuenta-cuentos.</p> <p>Taller de ambientadores y jabones naturales.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	22	<p>23</p> <p>TODOS</p> <p>Taller de arqueología con profesional/es.</p> <p>Filmación profesional de la actividad.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	24

26	27	28	29	30	31
Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)		Grupo 1 (5º) + Grupo 1 (6º)		TODOS	
Paseo de observación por la naturaleza.		Cuenta cuentos		Actividad “El Agua”: Barcas y análisis del agua con profesionales.	
Observación de aves.		Mercadillo de intercambio de juguetes.		Filmación profesional de la actividad.	
Dibujo.		Valoración (puesta en común)		Valoración (puesta en común)	
Valoración (puesta en común)					

AGOSTO 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
2	3	5	5	6	7
Grupo 2 (5º) + Grupo 2 (6º)		Grupo 2 (5º) + Grupo 2 (6º)		TODOS	
Paseo de observación por la naturaleza.		Paseo de observación por la naturaleza.		Entomología con profesional.	
Exploración con los sentidos.		Dibujo de elementos naturales.		Filmación profesional de la actividad.	
Registro de plantas y elaboración de herbario.		Registro de plantas y elaboración de herbario.		Valoración (puesta en común)	
Construcción de cabañas.		Construcción de cabañas.			

Valoración (puesta en común)		Valoración (puesta en común)			
<p>9</p> <p>Grupo 2 (5°) + Grupo 2 (6°)</p> <p>Paseo de observación por la naturaleza.</p> <p>Taller fotográfico.</p> <p>Registro de plantas y elaboración de herbario.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	10	<p>11</p> <p>Grupo 2 (5°) + Grupo 2 (6°)</p> <p>Paseo de observación por la naturaleza.</p> <p>Jornada de limpieza.</p> <p>Recolección de material para actividad de Ecobloques y Piedras Cuenta-cuentos.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	12	<p>13</p> <p>TODOS</p> <p>Taller de reciclaje y manualidades.</p> <p>Filmación profesional de la actividad.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	14
<p>16</p> <p>Grupo 2 (5°) + Grupo 2 (6°)</p> <p>Ecobloques.</p> <p>Piedras Cuenta-cuentos.</p> <p>Taller de ambientadores y jabones naturales.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	17	<p>18</p> <p>Grupo 2 (5°) + Grupo 2 (6°)</p> <p>Ecobloques.</p> <p>Piedras Cuenta-cuentos.</p> <p>Taller de ambientadores y jabones naturales.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	19	<p>20</p> <p>TODOS</p> <p>Taller de arqueología con profesional/es.</p> <p>Mercadillo.</p> <p>Filmación profesional de la actividad.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	21

<p>23</p> <p>Grupo 2 (5º) + Grupo 2 (6º)</p> <p>Paseo de observación por la naturaleza.</p> <p>Taller de fotografía.</p> <p>Jornada de limpieza.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	<p>24</p>	<p>25</p> <p>Grupo 2 (5º) + Grupo 2 (6º)</p> <p>Paseo de observación por la naturaleza.</p> <p>Observación de aves.</p> <p>Dibujo.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	<p>26</p>	<p>27</p> <p>TODOS</p> <p>Actividad “El Agua”: Barcas y análisis del agua con profesionales.</p> <p>Filmación profesional de la actividad.</p> <p>Valoración (puesta en común)</p>	<p>28</p>
--	------------------	--	------------------	--	------------------



9. EVALUACIÓN:/EBALUAZIOA

▪ Inicial (diagnóstica) :

Su objetivo es evaluar los condicionamientos de los participantes en la formación, tanto su motivación y expectativas, como sus conocimientos previos, habilidades y su disponibilidad.

▪ Procesual (continua):

La valoración se desarrolla sobre la base de un proceso continuo y sistemático de evaluación de los aprendizajes, con el objetivo de mejorar los resultados del alumnado. En este caso emplearemos los siguientes instrumentos de evaluación:

- ✓ Evaluaciones específicas de las diferentes actividades.
- ✓ Diarios de aprendizaje .
- ✓ Coevaluaciones: Es el proceso de evaluación por el cual son los compañeros y compañeras de clase quienes se evalúan entre sí.
- ✓ Heteroevaluaciones: Es la evaluación que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función.

▪ Final (sumativa):

Promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno/a, al concluir una situación didáctica. Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos/as, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

10. RECURSOS./BITARTEAK

• Espacios naturales en la localidad:

- Presa de Miranda (río).
- Casa del Soto (río).
- Puente (río).
- Barranco de la Garaganta.

- Fuente Cerrada.
- Puente de La Nava y Puente del Palenque.
- Fuente de Los Enfermos.
- Otros barrancos,...
- Huerta escolar.



- **Infraestructurales:**
 - Aulas y salas del Colegio.
 - Salas públicas de la localidad.
 - Casa de Cultura de Larraga.
 - Patrimonio arqueológico de Larraga.
 - Sala de exposiciones (Las Monjas).
- **Materiales:**
 - Equipo anti-ruido.
 - Maleta energética.
 - La cesta de la huerta.
 - La maleta del agua.
 - Folios reciclados.
 - Carpetas-cuaderno.

- Material de dibujo: lápices, gomas de borrar, pinturas variadas, superficies para el dibujo,...
- Barcas, kayak y/o piraguas.
- Troncos, palos de madera.
- Piedras.
- Catalejos.
- Lupas.
- Bolsas de basura.
- Botiquín de Primeros Auxilios.
- Diario.

- **Tecnológicos y digitales:**
 - Pizarra digital.
 - Proyector.
 - Pantalla de proyección.
 - Ordenador portátil.
 - USB.
 - HDMI.
 - Telefonía móvil.
 - Acceso a internet.
 - PDF de actividades y evaluaciones.
 - Cámara fotográfica.
 - Equipo de videografía.
 - Programas de edición de vídeos y fotografías.
 - Redes sociales.
 - Apps de mensajería instantánea, correo electrónico y otros.
 - Diario digital.

- **Humanos:**
 - Videógrafo/a-Fotógrafo/a.
 - Educador/a Ambiental.

- Entomólogo/a.
- Arqueólogo/a.
- Educador/a Social.
- Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre.
- Monitor/a Deportivo.
- Analista de agua.
- Personas adultas acompañantes voluntarias.

● **Material complementarios:**

- Seguros de riesgos generales
- Material protección y seguridad ante el Covid-19
- Gastos de publicidad.
- Gastos de notas de prensa.
- Gastos imprevistos.

11. PRESUPUESTO./KONTUARREKOA

MATERIALES

Materiales Escolares
Alquiler Barcas, Kayak y Piraguas
Catalejos y Lupas
Equipos/maletas Talleres Sesiones
Cartelería
Gimkana Presentación Proyecto.
Suma:4.550€

EQUIPO HUMANO

Educador/a Ambiental
Entomólogo/a
Arqueólogo/a
Educador/a Social
Monitor/a de Ocio y Tiempo Libre
Monitor/a deportivo
Analista de Agua
Seguro Riesgos Generales Grupos
Suma:1.350€

MATERIAL DIGITAL

Alquiler Pizarra Digital
Alquiler Proyector Pantalla Adecuada
Alquiler Ordenador Portatil
Alquiler Cámara Fotográfica
Suma.....:500€

MATERIALCOMPLEMENTARIO

Seguros Riesgos Generales
Protecciones Generales COVID 19
Botiquín Primeros Auxilios
Viandas y Agua participantes
Gastos Publicidad, Notas de Prensa
Gastos Imprevistos
Suma.....:1.600€

PRESUPUESTO TOTAL8.000€